新刊图書案内 2024年9月

| | 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---|----------------|---|---------------------|---------------------------|
| ľ | | 1日10分の哲学 | 大嶋仁 | 新潮社 |
| | | モフモフはなぜ可愛いのか | 小林朋道 | 新潮社 |
| | | 恋愛ってなんだろう? 迷いのない人生なんて | 大森美佐 共同通信社 | 平凡社 岩波書店 |
| | 210/M | 日本史 上•下 | 宮地正人 | 山川出版社 |
| | | 一冊でわかるスイス史 一冊でわかるカナダ史 | 踊共二 細川道久 | 河出書房新社 河出書房新社 |
| ١ | | 選挙、誰に入れる? | 宇野重規 | Gakken |
| ١ | | こどもSDGs達成レポート | 秋山宏次郎 | カンゼン |
| ١ | | 選択的夫婦別姓 20歳の自分に教えたい経済のきほん | 寺原真希子 池上彰 | 岩波書店 SBクリエイティブ |
| | 333/K | チョコレートを食べたことがないカカオ農園の子どもにきみはチョコレートをあげるか? | 木下理仁 | 旬報社 |
| | | 税という社会の仕組み データから読む都道府県別ジェンダー・ギャップ | 諸富徹 共同通信社会部ジェンダー取材班 | 筑摩書房 岩波書店 |
| | 367/K | ムクウェゲ医師、平和への闘い | 立山芽以子 | 岩波書店 |
| 1 | | 教えから学びへ | 汐見稔幸 | 河出書房新社 |
| | | 宇宙ーわかりやすい高校生物 生物基礎 高校生物の解き方をひとつひとつわかりやすく。 | 船登惟希 | Gakken Gakken |
| | 375/M | 現場から考える国語教育が危ない! | 村上慎一 | 岩波書店 |
| | | 一度読んだら絶対に忘れない数学の教科書 勉強法図鑑 | 永野裕之 西岡壱誠 | SBクリエイティブ TAC株式会社出版事業部 |
| | 385/H | かわいいのルール | はぴふるガール編集部 | 池田書店 |
| | 404/A | 大人も知らない科学のふしぎ 見つける数学 | 朝日新聞科学みらい部大野寛武 | 講談社 東京書籍 |
| | 410/Y | 没頭!オトナの数学 | 横山明日希 | PHPエディターズ・グループ |
| | | 化石に眠るDNA | 更科功 | 中央公論新社 |
| | | 命を看つめる くり返し作りたい、定番のおやつ 基本の焼き菓子 | 青木悠紀子 荻田尚子 | 知冬舎メディアコンサルティング 成美堂出版 |
| | 596/R | リュウジ式悪魔のレシピ 2 | リュウジ | ライツ社 |
| | | 日本の物流問題 国際線外資系CAが伝えたい自由へ飛び立つ翼の育て方 | 野口智雄 Ryucrew | 筑摩書房 KADOKAWA |
| | | 税金で買った本 12 | 系山冏 | 講談社 |
| | | ちはやふるplus 2 | 末次由紀 | 講談社 |
| | | リエゾン 18 世界でいちばん素敵な宝石の教室 | ヨンチャン東郷史子 | 講談社 三才ブックス |
| | 801/N | ことばが変われば社会が変わる | 中村桃子 | 筑摩書房 |
| ١ | | DAILY26日間英検準1級集中ゼミ | | 旺文社 |
| | | DAILY3週間英検2級集中ゼミ DAILY3週間英検準2級集中ゼミ | | 旺文社 |
| | 830/O | DAILY15日間英検3級集中ゼミ | ± ^=== | 旺文社 |
| | | やっぱり英語をやりたい! カラフル | 鳥飼玖美子 阿部暁子 | 幻冬舎 集英社 |
| | 913/A | 魂婚心中 | 芦沢央 | 早川書房 |
| | 913/A 913/D | ストロベリームーン | 芥川なお 太宰治 | すばる舎立東舎 |
| | 913/D 913/H | | 濱野京子 | くもん出版 |
| | 913/I | 明智恭介の奔走 | 今村昌弘 | 東京創元社 |
| | | かなたのif 5分後に恋の結末 [5] | 村上雅郁桃戸ハル | フレーベル館 Gakken |
| | 913/M | なんで死体がスタジオに!? | 森バジル | 文藝春秋 |
| | | 六月のぶりぶりぎっちょ う 透明なルール | 万城目学 佐藤いつ子 | 文藝春秋 KADOKAWA |
| | 913/S 913/S | | 佐原ひかり | 小学館 |
| | | 人魚の嘆き | 谷崎潤一郎 | 立東舎 |
| | | 白線以外、踏んだらアウト あるいは誰かのユーウツ | 田丸雅智天川栄人 | 光文社 講談社 |
| | 913/Y | 難問の多い料理店 | 結城真一郎 | 集英社 |
| | | 転がる珠玉のように 僕は君の「大丈夫〈嘘〉」を見破りたい | ブレイディみかこ まさを | 中央公論新社 KADOKAWA |
| | | 耳をすませば | チョ・ナムジュ | 筑摩書房 |
| | 933/B | わたしの名前はオクトーバー | カチャ・ベーレン | 評論社 |
| | | 最後の授業 カミサマはそういない | アルフォンス・ドーデ 深緑野分 | 理論社集英社 |
| | 913/F | 書店であった泣ける話 | ファン文庫TearS | マイナビ出版 |
| | | 星影さやかに レプリカだって、恋をする。 4 | 古内一絵 | 文藝春秋 KADOKAWA |
| | | 原因において自由な物語 | 五十嵐律人 | 講談社 |
| | 913/I | さよならの仕方を教えて | 一条岬 | KADOKAWA |
| | | 塞王の楯 上・下 砂嵐に星屑 | 今村翔吾一穂ミチ | 集英社 幻冬舎 |
| 1 | 913/I | 記憶アパートの坂下さん | いぬじゅん | PHP研究所 |
| 1 | | コンビニたそがれ堂 夜想曲 | 村山早紀 | ポプラ社 |
| | | 夜が明ける 深夜0時の司書見習い 2 | 西加奈子 近江泉美 | 新潮社 KADOKAWA |
| | 913/0 | くらのかみ | 小野不由美 | 講談社 |
| | | 心淋し川 さよならごはんを明日も君と | 西條奈加 汐見夏衛 | 集英社 幻冬舎 |
| | 913/S | 幽霊作家と古物商 | 彩藤アザミ | 文藝春秋 |
| | | 響け!ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部のみんなの話 | 武田綾乃 | 宝島社 |
| | | 希望のゆくえ 呪詛を受信しました | 寺地はるな 上田春雨 | 新潮社 宝島社 |
| | | ウィキッド上・下 | グレゴリー・マグワイア | |
| | | | | |