

新刊図書案内 2022年7月

| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|-------|---------------------------------|----------------|--------------|
| 007/D | デジタル馬鹿 | ミシェル・デミュルジェ | 花伝社 |
| 104/T | 実践・哲学ディベート | 高橋昌一郎 | NHK出版 |
| 159/A | 生きのびるための「失敗」入門 | 雨宮処凛 | 河出書房新社 |
| 159/S | ガールズ・ビー・アンビシャス | 集英社インターナショナル | 集英社インターナショナル |
| 192/S | 世界を揺るがした聖遺物 | 杉崎泰一郎 | 河出書房新社 |
| 209/S | ジャンヌ・ダルクと百年戦争 | 加藤玄 | 山川出版社 |
| 210/N | 日本史の賢問愚問 | 中里裕司 | 山川出版社 |
| 210/O | 一冊でわかる室町時代 | 大石学 | 河出書房新社 |
| 210/T | 大化改新 | 遠山美都男 | 中央公論新社 |
| 262/S | 一冊でわかるブラジル史 | 関眞興 | 河出書房新社 |
| 304/I | これから大人になる君たちへ | 池上彰 | KADOKAWA |
| 319/F | 「正しい戦争」は本当にあるのか | 藤原帰一 | 講談社 |
| 366/Q | 君らしく働くミライへ | QuizKnock | 朝日新聞出版 |
| 367/F | 「障害」ある人の「きょうだい」としての私 | 藤木和子 | 岩波書店 |
| 367/S | ヤングケアラーってなんだろう | 澁谷智子 | 筑摩書房 |
| 375/S | SDGsダイバーシティBOOK | 佐藤真久 | 宣伝会議 |
| 376/H | 歯学部 | 橋口佐紀子 | ペリかん社 |
| 486/M | 孤独なバツタが群れるとき | 前野ウルド浩太郎 | 光文社 |
| 491/N | 人体 病気編 | | ニュートンプレス |
| 495/K | 新型出生前診断と「命の選択」 | 香山リカ | 祥伝社 |
| 495/M | 出生前診断の現場から | 室月淳 | 集英社 |
| 501/I | 最新再生可能エネルギーの仕組みと動向がよ〜くわかる本 | 今村雅人 | 秀和システム |
| 596/H | おべんとうの教科書 | ほりえさちこ | 学研プラス |
| 596/H | ひろまるクックの幸せスイーツ・レシピ | ひろまる | 日東書院本社 |
| 596/I | ふんわりもちり米粉のパンとお菓子 | 石澤清美 | 学研プラス |
| 596/O | おにぎりと味噌汁だけ | 表洋子 | ワニブックス |
| 673/O | 最後に「ありがとう」と言えたなら | 大森あきこ | 新潮社 |
| 674/I | とりあえず、素人っぽく見えないデザインのコツを教えてください！ | ingectar一e | インプレス |
| 726/M | ねこはるすばん | 町田尚子 | ほるぷ出版 |
| 726/S | たまごのはなし | しおたにまみこ | ブロンズ新社 |
| 726/S | もういちどそばに | エラ・フランシス・サンダース | 創元社 |
| 726/Y | かみはこんなにくちやくちやだけど | ヨシタケシンスケ | 白泉社 |
| 778/Y | 声優になるには | 山本健翔 | ペリかん社 |
| 781/S | 一番効果的な家トレ&ストレッチ | 齊藤邦秀 | 成美堂出版 |
| 801/I | 悪い言語哲学入門 | 和泉悠 | 筑摩書房 |
| 830/M | ひらめき！英語迷言教室 | 右田邦雄 | 岩波書店 |
| 913/A | 俺ではない炎上 | 浅倉秋成 | 双葉社 |
| 913/H | マスクと黒板 | 濱野京子 | 講談社 |
| 913/H | 十年屋 6 | 廣嶋玲子 | 静山社 |
| 913/I | 五つの季節に探偵は | 逸木裕 | KADOKAWA |
| 913/M | 宙ごはん | 町田そのこ | 小学館 |
| 913/N | 図書室のはこぶね | 名取佐和子 | 実業之日本社 |
| 913/O | 奇跡集 | 小野寺史宜 | 集英社 |
| 913/T | ジャノメ | 戸森しるこ | 静山社 |
| 913/U | 香君 | 上橋菜穂子 | 文藝春秋 |
| 913/U | くるまの娘 | 宇佐見りん | 河出書房新社 |
| 929/S | 三十の反撃 | ソン・ウォンピョン | 祥伝社 |
| 933/M | プーさんの戦争 | リンジー・マティック | 評論社 |
| 933/P | 空から見える、あの子の心 | シェリー・ピアソル | 童心社 |
| 936/T | ナガサキの郵便配達 | ピーター・タウンゼント | スーパーエディション |
| 161/H | 世界は宗教で動いてる | 橋爪大三郎 | 光文社 |
| 289/C | シャネル | 山田登世子 | 筑摩書房 |
| 913/M | 天使は炭酸しか飲まない 2 | 丸深まろやか | KADOKAWA |
| 913/M | グッバイ宣言 | 三月みどり | KADOKAWA |
| 913/M | シェーマ | 三月みどり | KADOKAWA |
| 913/N | 夢見る帝国図書館 | 中島京子 | 文藝春秋 |
| 913/O | 黄昏の百合の骨 | 恩田陸 | 講談社 |
| 913/S | メイジアン・カンパニー 4 | 佐島勤 | KADOKAWA |
| 913/S | 傑作はまだ | 瀬尾まいこ | 文藝春秋 |
| 913/S | エナメル | 彩藤アザミ | 新潮社 |